

【キャスト】

ウルビノ大公



丹下 知浩
(テノール)

デラックア
(ヴェネツィア元老院議員)



北 教之
(バリトン)

バルバラ
(デラックアの妻)



大林 弘子
(メゾソプラノ)

カラメッコ
(公爵お抱えの理髪師)



釜田 雄介
(テノール)

アンニーナ
(カラメッコの恋人、漁師の娘でバルバラの親友)



小柴 亜希子
(ソプラノ)

パパコーダ
(パスタ料理人)



佐藤 尚之
(テノール)

チボレッタ
(パパコーダの恋人、デラックアの侍女)



君島 由美子
(ソプラノ)

エンリーコ
(海軍士官、バルバラの甥)



小林 靖広
(バリトン)

バルバルッチオ (元老院議員) …榎本 健太郎 (バリトン)
 テスタッチオ (元老院議員) …林 猛 (バス)
 アグリコーラ (バルバルッチオの妻) …久保 直子 (ソプラノ)
 コンスタンティア (テスタッチオの妻) …高橋 佳子 (ソプラノ)
 ノットブルガ (元老院議員夫人) …原 美緒 (メゾソプラノ)
 チェントウーリオ (大公の侍従) …藤本 純也 (バリトン)

【スタッフ】

芸術監督
制作統括/演出



八木原 良貴

音楽監督/指揮



野田 琢爾

舞踊監督/振付



藤井 明子

美術監督



長谷部 和也

照明 …寺西 岳雄 (マーキュリー)
 音響 …小山 和男 (ワンダースリー)
 ヘアメイク …松本 良輔 (ラルテ)
 大道具 …細川 保則 (大泉美術)
 翻訳/訳詞 …杉浦 まり、三浦 真弓
 会計 …宮崎 健司
 制作補佐 …杉浦 まり、小林 靖広
 橋本 修一
 事務局長 …藤澤 寧都



ガレリア座管弦楽団 (コンサートマスター: 山内 美英)

ガレリア座合唱団

ガレリア座バレエ団

【あらすじ】

ガレリア座2年ぶりのオペレッタは
ワルツ王ヨハン・シュトラウスの隠れた傑作《ヴェニス一夜》!

時は18世紀半ば、ところはイタリア、水の都ヴェネツィア(ヴェニス)。謝肉祭(カーニバル)で町は賑わっている。マカロニ職人パパコーダが陽気に商売をしていると、ヴェネツィア元老院議員デラックアの甥で若き海軍士官のエンリーコがやってくる。エンリーコは、デラックアの妻バルバラと浮気していて、デートの誘いの手紙をパパコーダに託す。パパコーダから手紙を渡されたバルバラは困惑顔。というのも、夫のデラックアがたいへんな焼餅焼きで、今夜カーニバルにお出ましになる稀代の女好きウルビノ大公から妻を守るべく、ヴェネツィア近郊のムラーノ島へバルバラを逃がすことになっていたのだ。バルバラは一計を案じ、自分の身代わりとして親友アンニーナにムラーノ島へ行ってくれるよう頼む。そこへ、ウルビノ大公の先触れとしてカラメッコがやってくる。カラメッコはアンニーナの恋人だが、結婚には至らず、二人の仲は微妙なまま。パパコーダの恋人チボレッタが、カーニバルに行きたいと言うのを聞いて、カラメッコは大公主催の夜会にパパコーダたちを招待する。カラメッコは大公からバルバラを屋敷に連れてくるよう命じられ、ムラーノ島へ行くゴンドラの船頭になります。ところが屋敷に運んだ女性は、バルバラに扮装したアンニーナ。すぐに屋敷を出ようというカラメッコに対し、彼の煮え切らない態度に腹を立てているアンニーナは、このままバルバラとして大公のお相手をすると言う。あの手この手で口説く大公。そこへ今度はデラックアが妻“バルバラ”を連れてやってくる。大公の莫大な財産の管理人を狙って、偽のバルバラを仕立ててきたのだ。その偽物こそデラックア家の小間使いチボレッタ。二人の“バルバラ”と仲良く食事を始める大公、それをハラハラ見守るカラメッコとパパコーダ。夜12時を告げる鐘が鳴り、ならわしに従い、大公は“バルバラたち”とサン・マルコ広場へ出かける。チボレッタから“バルバラ”は偽物と聞かされ、大公はカラメッコとアンニーナを呼び出す。大公は親友思いのアンニーナを妻とする者に財産管理人を任せると言うが、それでは財産目当ての結婚になってしまうと洩るカラメッコ。二人の仲はどうなるか、財産管理人は誰の手に…。

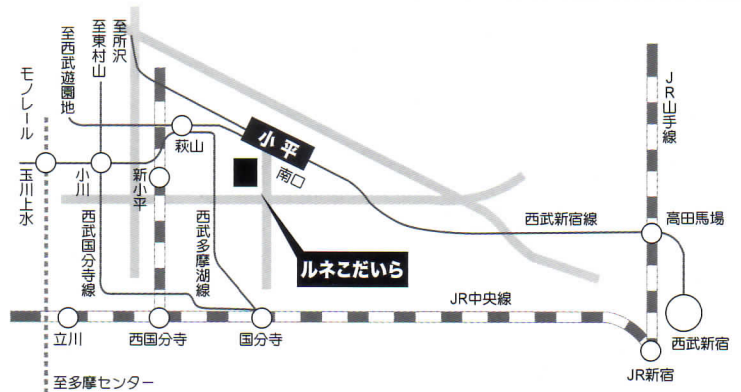
ルネこだいら (小平市民文化会館)

東京都小平市美園町1-8-5

【交通手段】

- 西武新宿線「小平駅」下車、南口徒歩3分
- 西武バス「小平駅南口」下車、徒歩3分
- JR武蔵小金井駅
(日立国際電気経由) →所要時間 約20分
(昭和病院・花小金井駅南口経由) →所要時間 約40分
- JR国分寺駅北入口
(学園東町経由)または(松ヶ丘住宅経由)
- 小平営業所(JR武蔵野線・新小平駅経由)

※駐車場はございませんので、ご来場の際は電車・バスをご利用ください。



団員
募集中!

アマチュア・オペラ団「ガレリア座」では、団員を募集しています。合唱、オーケストラ、バレエ、制作、美術、衣裳など、経験は問いません。楽しく、そして真剣に舞台を作りたいという方ならどなたでも歓迎します。学生、社会人、主婦の方も、興味を持たれたらお気軽にお問い合わせください。(連絡先: 八木原 070-5552-7357まで) ホームページもよろしく!

<http://galleria-za.com> ▶ 「ヴェニス一夜」特設サイト <http://venedig-galleria-za.info>