



太鼓集団天邪鬼 代表 渡辺洋一

1986年設立。
東京を拠点に世界的な活動を続けるプロ集団。
理想の音を求め未踏の境地への挑戦を続け、“伝統”と“創造”の中で新たな和太鼓音楽の確立を目指している。
国内での公演・テレビ番組やCM撮影の構成演出に於いても高い評価を受け、国立劇場「日本の太鼓」ビデオ収録、「手練」「Relax'95」ビデオ、「魂の響」CD・DVDの発売の製作も行う。04年のブラジルツアー、05年ハワイ公演、06年のタイ公演など北米・中南米・アジア・ヨーロッパ等50数カ国に及ぶ海外公演で圧倒的な支持を得る。また全国各地の創作太鼓の作曲指導に当り、各地の和太鼓コンテストでは数多くの優勝者を輩出。代表渡辺洋一は和太鼓指導の第一人者として、2003年度に文化庁から初の文化交流使の任命を受け国際的に和太鼓を広める活動も意欲的に行っている。



小林東雲

1961年東京に生まれる。1987年パリ「日本の美術展」会場にての障壁画揮毫を期に中国、インドネシア、アメリカ等で障壁画揮毫を重ね、1992年には、天安門広場の中国歴史博物館に於いて、「小林東雲書画展」が開催された。その後、精神性の高い日本の伝統的水墨画に感じ、社寺障壁画を手掛ける。NHK教育「アートのちから」他の出演や、多数の著作など、多彩な分野で精力的に活動。公募全日展常任理事、審査員。



藤舎清成

長唄、歌舞伎、囃子方、四世藤舎呂船氏、藤舎せつ子氏に師事し名取りを襲名。現在も鳴物師として活躍中。また和太鼓の助六太鼓の創設メンバーの一人である。現在は浅草で日本太鼓道場を主宰。和太鼓の発展は元より、太鼓の基礎の打ち方を徹底的に教授している。締太鼓・大鼓・小鼓も指導。海外でのワークショップも多数行っている。



鈴木恭介

国立音楽大学卒業。在学中より若山胤雄師に笛・太鼓・舞を師事。現在、重要無形民俗文化財江戸里神楽若山社中の囃子方・舞い方として、テレビ、舞台、海外公演等出演多数。又、日本民族舞踏団の横笛奏者・音楽監督として、国内外の公演に多数参加。国立音楽大学、海城学園、読売文化センター、産経学園の講師。恭の会代表。



澤田勝成

1991年に津軽三味線二大会で共に日本一となる。2002年、日韓W杯サッカー式典での演奏をはじめ、2004年アテネオリンピックシンクロナイズドスイミング日本チーム団体曲レコーディングに参加。海外でも延べ40数カ国で公演し、テレビ、ラジオ、ドラマ等で多数の歌手、タレントのサポートをするなど、様々なジャンルで活躍中。日本クラウンより1stアルバム「NARI」2ndアルバム「NARI II」を発売中。



船蔵尚一

千葉県佐倉市出身。幼少の頃より佐倉市指定無形文化財「佐倉囃子」を始め、笛を佐倉囃子笛方、梅澤貞彦師に師事。昭和59年度「関東郷土芸能おはやしコンクール」(小山市)にて優勝。国指定重要無形民俗文化財、江戸里神楽「若山社中」鈴木恭介師に師事。平成14年、地元佐倉にて「一船会」を組織。江戸里神楽若山流家元、若山胤雄師、鳳声流分家家元、鳳声晴雄師に師事。国指定重要無形民俗文化財、若山里神楽「若山社中」所属。東京芸術大学音楽別科邦楽囃子専修科修了。



小川ひろみ



川名真由美



渡辺大介



関根弘美



クリス・ホランド



真鍋徹也

太鼓集団 天邪鬼 amanojaku
〒177-0035 東京都練馬区南田中5-9-11-101
Tel:03-3904-1745 Fax:03-3904-9434
E-mail: taikoshudan@amanojaku.info
Web: http://amanojaku.info

